頌○以○色○尚○寬○容○而○从○容○後○譌○从○公○案○以○四○時○之○頌○而○从○頌○省○後○譌○从○公○谷頁○以○祈○祝○如○案○而○从○案○省○後○譌○从○公○

說文解字翼徵第九

潘南朴瑄壽溫卿治

清風金晚植器卿習

頁部弟三百二十四屬文九十一重文八徵七

頁 頭也从百从儿古文䭫首如此凡頁之屬皆从頁百者䭫首字也胡結切

頁 頁 頁

頌 皃也从頁公聲 額 籒文余封切又似用切

○○頌字不見鐘鼎。案頌字有二音。竊謂余封切之頌。从容。即此說文重文。是也。似用切之頌。則从案省作谷頁。又省作頌。有似从公而實非从公。

頭頵頵大也从頁君聲於倫切

伯頵父鼎 冢盤

頭大也从頁石聲常隻切

伯碩父鼎 石鼓

直項也从頁吉聲胡結切

部鐘

傾首也从頁卑聲匹米切

晉公盦

頭明飾也从頁㬎聲呼典切徐鍇曰㬎古以爲顯字故从㬎聲

○○案㬎字。五合切。當爲㬎聲之建首。則顯字。當从頁聲。

爲㬎部字。而㬎下立部故誤見頁部

百部弟三百二十五屬文一徵一

頭也象形凡百之屬皆从百書九切

見从文

面部弟三百二十六屬文三重文一

顏前也从百象人面形凡面之屬皆从面彌箭切

面字不見鍾鼎

丏部弟三百二十七無屬文

不見也象壅蔽之形凡丏之屬皆从丏彌兖切

丏字不見鍾鼎

首部弟三百二十八屬文二重文一徵二

𦣻百同古文百也巛象髮謂之鬊鬊即巛也凡𦣻之屬皆从𦣻書九切

䭫下首也从𦣻旨聲康禮切

案䭫旨。不與稽韻。而我東讀若古禮切。則當从稽省聲。而稽字則止有平聲。

県部弟三百二十九屬文一全徵

県到首也賈侍中說此斷首到縣県字凡県之屬皆从県古堯切

見　見偏旁

縣　繫也从系持県胡涓切徐鉉曰此本縣挂之縣借爲刘縣之縣今俗加心别作懸義無所取

縣　縣　⿰木⿱幺百　⿰木⿱幺百　齊侯鐘部鐘緗妃彝

○○縣字。金銘从木。齊鐘之文。有其縣二百之語。部鐘之文。有大鐘既縣之語。阮氏鐘鼎款識。有所稱緗妃彝者。其銘有⿰木⿱幺百字。阮氏釋作緗。云緗字。从相从幺。卽釋名。緗。桑之緗。瑄壽謂卽縣字。今若楷書寫之。則當作⿰木⿱幺百。蓋从木。从系省。从百。而非从相从幺也。且以言緗字。則何嘗从幺乎。彝銘。有⿰木⿱幺百伯⿰木⿱幺百妃之稱。則⿰木⿱幺百。當是地名。按禮記檀弓。有縣賁父。史記仲尼弟子列傳有

縣單父。或卽檜伯之後耶。又[毒+縣]字不見說文。當是偶漏耳。[毒+縣]字毒爲聲。則必有縣部。

須部弟三百三十屬文四

須 面毛从頁从彡凡須之屬皆从須相俞切徐鉉曰此本須鬢之須頁首也彡毛飾也借爲所須之須俗書从水非是

須字不見鐘鼎

彡部弟三百三十一屬文八重文一徵三

彡 毛飾畫文也象形凡彡之屬皆从彡所銜切

彡 三 見偏旁

㐱 稠髮也从彡从人詩曰㐱髮如雲 鬒 㐱或从髟真

聲之忍切

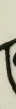
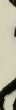
○○今字。不見鐘鼎。而此即之忍切之今。从人。聲。故在彡部。而几部有作㐱者。乃所銜切之㐱。从彡。聲。故在几部。小徐不知其然。而於几部㐱字。亦音切作之忍。

㣎 細文也从彡𡭴省聲莫卜切

㣎㣎三 見从文

㣎字。金銘。从日。以金銘𡭴字。从日。故也。𡭴㣎。不與偕韻。則雖从𡭴省。當是文。

彣部弟三百三十二屬文一

彣 戫也从彡从文凡彣之屬皆从彣無分切

彣字。不見鐘鼎。

讀子之文。不過注疏。玩子之旨。雅潔不可言。他人為之。[glyph]之心。[glyph]之、。必有累筆。

文部第三百三十三屬文三徵一

文　錯畫也象交文凡文之屬皆从文無分切

○○文字。金銘。从心。而有从、者。亦即从心省也。心字。金銘。从、。作[glyph]。

髟部第三百三十四屬文三十七重文七

髟　長髮猋猋也从長从彡凡彡之屬皆从髟必凋切又所銜切

髟字。不見鐘鼎。音切必凋者。當有所从而省。

后部第三百三十五屬文一徵一

后　繼體君也象人之形施令以告四方故厂之从一口

司字。所从之ㄱ。當音司。故。司字。从ㄱ。然則后字。所从之𠂆。當音后。故。后字。从𠂆。

ㄱ之二ㄱ。猶言及及。尤空后司所从。后部。自當居司部右。故。若相反然。試如讀臣。主。子。母。注。目。司。后。則正是相對。非相反。允植曰倉頡造后司二文時。光是西坐東向。而作也。何以知然。元后。聲后。皆南面。則

發號者君后也凡后之屬皆从后胡口切

○○后字。不見鐘鼎。而竊謂當作后。詳下司字。部內。有㖃一字。而从后聲。當見口部。則后部當無屬文。

司部第三百三十六屬文一徵一

司

臣司事於外者从反后凡司之屬皆从司息茲切

司 司 司 司 宗周鐘又多見从文

○○司字。金銘。从二ㄱ。ㄱ古及字。當是連續之意。故嗣字。从司。許氏訓爲臣司事於外。从反后。竊謂不空如是爲說。當云臣司事者。从對后。對后。對揚也。對后之司作司則后字。當先作后。亦所以爲繼體之義也。部內有詞一字。而从司聲。當見言部。則司部當無屬文。

彖南面者是后象北面者是司如或不然而東坐西向時作則后字倒象北面司字倒象南面不成事理故知其必坐西向東時作而司之對后而非反后於是乎判矣晩植曰洵卿是評知有所從來令人眼明大戴禮云大功已上唯唯小功已下額額賓從外北面見之大功以上其冠三辟積嚮右從陰唯唯然順小功總麻其冠亦三辟積嚮左從陽入門望之額額然逆嚮賓詳冠辟所嚮而哀情重輕服人立向自在文外洵卿后司字評語無乃本諸此乎

卮部弟三百三十七屬文二

圜器也一名觛所以節飲食象人卩在其下也易曰君子節飲食凡卮之屬皆从卮章移切

卩部弟三百三十八屬文十二徵四

瑞信也守國者用玉卩守都鄙者用角卩使山邦者用虎卩土邦者用人卩澤邦者用龍卩門關者用符卩貨賄用璽卩道路用旌卩象相合之形凡卩之屬皆从卩子結切

見偏旁

發號也从亼卩力正切徐鍇曰號令者集而爲之卩制也

令字。無从聲。當是文。而又當有屬文。已著說命字下。

高也从卩召聲寔照切

頌鼎毛公鼎宗周鐘

案金銘之文。昭格。作卲各。當是通使。

卩也闕則候切

見从文

㔾字。是卩之反文。則當亦建首。

印部第三百三十九屬文一重文一徵一

執政所持信也从爪从卩凡印之屬皆从印於刃切

印字。不見鐘鼎。部內。有归一字。而印之反文也。當亦

从危省。言从危而省厂也。會意甚暢。

建首。則印部。當無屬文。

色部第三百四十屬文二重文一徵一

顏气也从人从卪凡色之屬皆从色　古文所力切

色字。不見鐘鼎。竊謂當从危省。會意。

卯部第三百四十一屬文一全徵

事之制也从卪卩凡卯之屬皆从卯闕去京切

見偏旁

部內。有卿一字。而金銘。从會。必卯為聲。則卯部。當無屬文。

章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬

皀字。有許良。皮及。二音切。温齋證从倒人之匕。作ᄇ者。爲許良切。鄉字从皀。从反人之匕。作ᄇ者。爲皮及切。食字从皀。

秋官司寇冬官司空从卯皀聲去京切

邾公鐘

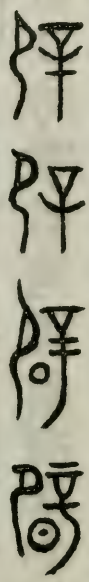
○○卿字。金銘。从食。當證爲食部字。而食。以重。祿。而从之。卿。非食類。則當是文。蓋古者。从食卯聲者。爲公卿之。卿。从卯皀聲者。爲州鄉之鄉。說見𨛜部鄉字下。

辟部弟三百四十二屬文二徵一

法也从卩从辛節制其辠也从口用法者也凡辟之屬皆从辟必益切

虢叔鐘　楷妃彝　師舍敦

勹部弟三百四十三屬文十四重文三徵三

裹也象人曲形有所包裹凡勹之屬皆从勹布交切

說文。𦥑。誤爲白字重文。許氏說。从入合二。二。陰數也。溫齋。謂卽古匀字。

从金从匀。是我　朝諱。故銕匀二畫。

草堂先生。忽然來臨於匀文均字之席。豈意思所及。肥理細膩骨肉匀。亦押匀字。杜工部。詩筆。親風雅。朴工部。字說。參彖象。匀是成一家言。匀是涵千古秘。

勻 見从文

𦥑 少也从勹从二指事也一曰均也羊倫切

匀字。不見鍾鼎。而當亦作𦥑。許氏訓少之意。未詳而其又證爲均。當爲正訓。然。竊謂有自匀之匀。有匀之之釣與均。如孟子釣是人也之釣。莊子是謂天均之均。當卽匀字。而匀之之釣與均。則詩四鍭既釣。六轡既均。周禮土均之濾。論語患不均。是也。杜子美。知分別。故如萬顆匀。則使匀字。如貢賦均。則使均字。大篆。上字。作二。物在一上也。下字。作二。物在一下也。一二之二。作二。物無長短。而有一又有一也。此匀字。所以从勹从二。爲齊義也。勹。包括也。匀之从勹。與同之从

同。同意。凡。字。莫。不。本。其。从。文。之。義。匀。如。少。義。而。無。齊。義。則。平。均。之。均。何。故。从。匀。哉。匀無从聲。當是文。

旬 徧也十日爲旬从勹日 𠣉 古文詳遵切

○○旬字。不見鐘鼎。與。匀。偕。韻。當。从。匀。省。爲。日。部。字。月。有。大。小。而。三。旬。大。抵。匀。也。重。文。从。匀。而。許。氏。不。證。當。認。爲。从。亘。也。

包部第三百四十四屬文二徵一

包 象人裹妊巳在中象子未成形也元气起於子子人所生也男左行三十女右行二十俱立於巳爲夫婦裹妊於巳巳爲子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男秊始寅女秊始申也凡包之屬皆从包布交切

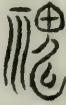
丩。糾之从。故。收捕字。从丩。勹包之从。故。包容字。从勹。小篆句字。从丩作句。都怪急敕義之茍。何乃从勹。究其由。則丩勹相譌也。丩口。當義丩敕其口。勹口。嫌近包容其口。敬字。茍爲聲。當見攴部。而温爲。證从亟省。

包字不見鐘鼎。部內。有肥匏二字。而與包偕韻。肥當見肉部。匏當从瓠省。見瓠部。則包部當無屬文。

茍部第三百四十五屬文一重文一全徵

茍 自急敕也从羊省从包省从口口猶慎言也从羊羊與義善美同意凡茍之屬皆从茍 𦍌 古文不省己力切

見从文

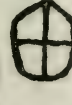
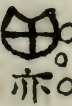
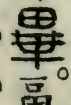
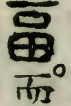
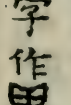
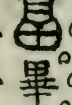
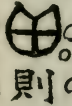
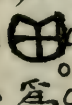
茍字。金銘。从丩。竊謂所从羊省。當是善省。按从羊之義。美皆善意。羊何有善意。特其角。彎曲。觸不傷物。故。祥从羊韻聲。善从祥頭聲。而義。美。姜。皆當从善省也。丩字。象兩鉤交引。必急迫不寬之義。故。收糾从丩。此茍字。所以从善省。从勹口。爲自急敕之義也。部內。有

則亟已从攴。敬字不應復在攴部。

茍音亟。敬字从茍聲。當見攴部。而在茍部。非也。吾誰解得从亟省。無配从當爲文。亟。因。緜。从。陛。爲。文。敬。因。出。於。亟。陛。爲。文。

敬勝怠者。吉。怠勝敬者。滅。是軒轅之言。敬授人時。敬守可願。是堯舜之言。則敬之从敏急義之亟省聲。亦可推知。

敬一字。而从茍聲。又當爲文。則茍部。當無屬文。

敬 肅也从攴茍居慶切

○竊謂敬字。从亟省。按亟字。金銘。作亟。盂云亟从敬省。蓋茍亟同音。亟字若从敬省。不應復與茍兩聲俱諧也。亟字。上下从一。以象天地。而中間从攴茍省。以爲董敕意。則敬之出於亟。可知。而凡省而無从。如卜之省𦐇者。無以託部。與其所从之文。同爲建首。則亟敬乃文而非字。

鬼部第三百四十六屬文十六重文四徵一

鬼 人所歸爲鬼从人象鬼頭陰气賊害从厶凡鬼之屬

皆从鬼。[古文] 古文从示 居偉切

[古文] [古文] 見偏旁

由部第三百四十七 屬文二 重文一 全徵

[古文] 鬼頭也 象形 凡由之屬皆从由 敷勿切

[古文] [古文] [古文] [古文] 見偏旁

○○竊謂由字非音弗。乃音畏。故畏从其聲。禺从其頭聲。鬼从其頭聲。而其音弗者。當作[古文]。亦鬼頭象形。何以知然。小篆畢字作[篆文]。畐字作[篆文]。而金銘則畢字作[古文]。畐字作[古文]。畢畐頭聲相近。而从[古文]。則必[古文]爲之聲也。令定爲鬼頭象形者。按畢字从華。華推棄器。畐字从高省。高鎮壓意。則可知畢畐之義。逐鬼制鬼。已著說

[古文][古文]字形皆惡。而[古文]爲尤甚。故从[古文]之字。疈義剖劈。畢義逐棄。皆壓勝之意。周禮疈辜。疈牲胷以祭也。禮記九門磔攘。以畢春气。逐出邪癘之意。掃滌。爲旋事。故畢字借爲訖義。福字从畐。當以制伏侵害。且寓戒意。

畢字。𠧪字下。部內。有畏禺二字。而畏字。从虎爪。象形而非文。無以託部。則當是文。禺从由聲。當見禸部。則由部。當無屬文。

𤕣惡也从由虎省鬼頭而虎爪可畏也𠂒古文省於胃切

𤕣𤕣 鄧公子敦齊侯鐘

禺母猴屬頭似鬼从由从禸牛具切

𤕣 見从文

ム部第三百四十八屬文二重文三徽一

ム姦衺也韓非曰倉頡作字自營爲ム凡ム之屬皆从ム息夷切

見从文金銘多公字

嵬部第三百四十九屬文一

高不平也从山鬼聲凡嵬之屬皆从嵬五灰切

嵬字不見鐘鼎

山部第三百五十屬文五十二重文四徽三

宣也宣气散生萬物有石而高象形凡山之屬皆从山所閒切

父戊觶 山丁爵 且丁爵

山脊也从山网聲古郎切

見从文

大高也从山隹胙回切

崔 父丁彝

崔字無从聲當是文

屾部第三百五十一屬文一

屾 二山也凡屾之屬皆从屾所臻切

屾字不見鐘鼎

屵部第三百五十二屬文五

屵 岸高也从山厂厂亦聲凡屵之屬皆从屵五葛切

屵字不見鐘鼎

广部第三百五十三屬文四十八重文三徵四

广 因厂爲屋象對刺高屋之形凡广之屬皆从广讀若

儼然之儼魚儉切

广广广　見偏旁

廣殿之大屋也从广黃聲古晃切

廣廣廣廣　穆公鼎叔氏鐘晉公盦

庶屋下衆也从广炗炗古文光字商署切徐鉉曰光亦衆盛也

庶庶庶　盂鼎石鼓牧敦

庶字無从聲當是文

廟尊先祖皃也从广朝聲廟古文眉召切

廟廟廟　虢季盤宄敦酉敦

厂部弟三百五十四屬文二十六重文四徵七

厂山石之厓巖人可居象形凡厂之屬皆从厂厈籀

文从干呼旱切

厂 散氏盤又多見偏旁

厰 崟也一曰地名从厂敢聲魚音切

厰 厰 虢季盤兮田盤

厎 柔石也从厂氐聲 砥 厎或从石職雉切

厎 厎 宰辟父敦

厤 治也从秝聲郎擊切

厤 見从文

厱 石地也从厂金聲讀若紟巨今切

廞 廞父鼎从广

仄 側傾也从人在厂下 𡴑 籀文从矢矢亦聲扶沸切

仄字不見鐘鼎建首之丸从反仄則當亦建首

厃 仰也从人在厂上一曰屋梠也秦謂之桷齊謂之厃魚毀切

厃字不見鐘鼎建首之危从厃則當亦建首

丸部弟三百五十五屬文三

丸 圜傾側而轉者从反仄凡丸之屬皆从丸胡官切

丸字不見鐘鼎

危部弟三百五十六屬文一

危 在高而懼也从厃自卪止之凡危之屬皆从危魚爲切

危字不見鐘鼎

石部第三百五十七屬文四十八重文五徵二

石 山石也在厂之下口象形凡石之屬皆从石常隻切

石石 硞磬又見从文金銘有碩字

磬 樂石也从石殸象懸虡之形殳擊之也古者毋句氏作磬 殸 籀文省 硜 古文从巠苦定切

磬字。不見鐘鼎。而重文殸字。見於薛氏鐘鼎款識。毀敦銘作殸。愚謂必有是文然後。磬罄聲磬。从而得聲。而不立於說文者。由於許氏偶見衰周金銘磬字省石。誤附磬字重文故也。如康誤作穅字重文。互誤作笠字重文。互誤作柾字重文。皆此類也。

長部第三百五十八屬文三重文三徵一

倒文。皆專聲。亾𠂙。皆韻。偶耳。倒反也。匕。化也。兀。高也。倒亾為久𠂙。匕𠂙。為漸镸。兀𠂙。為尊镸。節節理勝。而各得歸屬。

镸 久遠也从兀从匕兀者高遠意也久則變化亾聲𠂙者倒亾也凡長之屬皆从長 镸 古文長 镸 亦古文長直良切徐鉉曰倒亾不亾也長久之意也

𠂙 𠂙 見从文金銘有镸字

長字。有平去二聲。竊謂在古。到亾作𠂙。為久長專聲之文。而从匕从𠂙作镸。為漸長。當見匕部。从兀从𠂙作镸。為尊長。當有兀部。而為其屬文。

勿部弟三百五十九屬文一重文一 全徵

勿 州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿凡勿之屬皆从勿 𣃦 勿或从㫃文弗切

周禮司常九旗。雜帛爲物之物。必卽㫚。而小篆爲㫚。又爲物。楷仍作物。

○○勿字。金銘斜畫。與體畫。接者。一。而其他。二畫或三畫。皆離。小篆則盡接。與易㫚所从無別。易㫚所从之勿。愚以爲古簡易之易已箸說。今此勿字之象形。假借。及物字。从牛勿之會意。都未詳。重文㫚字。當見㫃部。而大篆。當作㫚。部內。有㫚一字。而無从聲。當是文則勿部。當無屬文。

昜 開也从日一勿一曰飛揚一曰長也一曰彊者衆皃 與章切

昜 昜 昜

○○竊謂昜字。卽古動靜陰陽之陽。當是建首之文一而从𨸏之陽。則只是水北山南會意而已。

冄部弟三百六十無屬文徵一

冄 毛冄冄也象形凡冄之屬皆从冄而琰切

冄 見从文金銘有冄字

而部弟三百六十一屬文一重文一徵一

而 頰毛也象毛之形周禮曰作其鱗之而凡而之屬皆从而如之切徐鉉曰今俗别作髵非是

而 而 而 楚良臣鐘陳禾子釜石鼓

部內有耏一字。而耏是奴代切。無从聲。當是文。則而部當無屬文。

豕部弟三百六十二屬文二十一重文一徵三

豕 彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨同

凡豕之屬皆从豕 古文 式視切

豦 鬭相丮不解也从豕虍豕虍之鬭不解也讀若蘮蒘草之蘮司馬相如說豦封豕之屬一曰虎兩足舉強魚切

豦彝

豕怒毛豎一曰殘艾也从豕辛魚既切徐鉉曰从辛未詳

毛公鼎

㣇部第三百六十三 屬文四

脩豪獸一曰河內名豕也从彑下象毛足凡㣇之屬皆从㣇讀若弟 籒文 古文 羊至切

㣇字不見鐘鼎

彑部第三百六十四屬文四

彑 豕之頭象其銳而上見也凡彑之屬皆从彑讀若罽居例切

彑字不見鐘鼎

豚部第三百六十五屬文一重文一徵一

𧱓 小豕也从彖省象形从又持肉以給祠祀凡豚之屬皆从豚 豚 篆文从肉豕徒魂切

𧱓 父庚敦

豸部第三百六十六屬文十九重文二徵二

豸 獸長脊行豸豸然欲有所司殺形凡豸之屬皆从豸

池爾切徐鍇曰司殺讀若伺候之伺

見偏旁

北方豸種从豸各聲孔子曰貉之爲言惡也莫白切

周貉簋貉子卣

案貉字音切集韻韻會正韻竝作曷各音鶴而唐韻作莫白音陌集韻韻會亦從而一作莫白瑄壽竊謂古只有讀鶴一音而其讀陌者當因蠻貊之貊通使貉而起

𤉡部第三百六十七無屬文重文一

如野牛而青象形與禽离頭同凡𤉡之屬皆从兕

古文从儿徐姉切

許氏說。當謂造蜥蜴象形之易。用爲容易換易。以蝘蜓守宮、同類、故名易相易也、溫齋說謂易字所从之勿。狀似樵器編鉤。當卽頷易字。而變易字从豕頭聲。便移字从豕韻聲。而自禁豕字小篆。譌作豕以來。豕之音義勢不得不寄并於易。

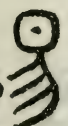
易字不見鐘鼎

易部弟三百六十八無屬文徵一

易 蜥易蝘蜓守宮也象形秘書說日月爲易象陰陽也一曰从勿凡易之屬皆从易羊益切

易 見从文石鼓有暘字

○○竊謂易字訓證皆非也。以言許氏說蜥易。則當以蜥易似豕字名。非易字象蜥易也。以言秘書說日月爲易。則月字作月。不作豕。以言一曰从勿。則勿字古作豕。不作豕。瑄壽謂易字所从之豕。卽古簡易之易。而變易之易。从豕頭聲。便利之移。从豕韻聲。又金銘錫字作易。或謂錫之省金。卽古易字。或謂所从之三。卽

賜字。原證从易聲。謂从去聲之易韻聲。而新證从𠬪聲。謂从錫本字之𠬪頭聲也。

象之義借形象。爲之義借事爲。尤可一問。愚謂象之形象。果因皃之特異。爲之事爲。則託意猴之好傲。不是猴一名爲。

金之省。二說。皆非也。當別有𠬪字。故賜字金銘。作貝𠬪。

乃从𠬪頭聲也。

象部第三百六十九屬文一重文一

象長鼻牙南越大獸三秊一乳象耳四足之形凡象之

屬皆从象徐兩切

象 象 象 象 見从文

○○案爲字。金銘。作象。而多作象。所从之象。卽象

字也。豈象之皃。特奇。故借義形象而爲。猴也。猴之性

好傲。故。从形象之象。而借義事爲歟。

說文解字翼徵第九

說文解字翼徵弟十

潘南朴瑄壽溫卿治
清風金晚植器卿習

馬部弟三百七十屬文一百十四重文八徵四

馬怒也武也象馬頭髦尾四足之形凡馬之屬皆从馬

馬古文馬馬籀文馬與影同有髦莫下切

駒馬二歲曰駒三歲曰駣从馬句聲舉朱切

駒 絲駒父鼎 兮田盤 伯晨鼎

駕馬在軛中从馬加聲駕籀文駕古訝切

駘 石鼓

驂 駕三馬也从馬參聲倉含切

驂 石鼓

廌部第三百七十一屬文三重文二徵三

廌 解廌獸也似山牛一角古者決訟令觸不直象形从豸省凡廌之屬皆从廌宅買切

廌 見从文

薦 獸之所食艸从廌从艸古者神人以廌遺黃帝帝曰何食何處曰食薦夏處水澤冬處松柏作甸切

薦 叔䑳簋

案我東。讀薦若艸。甸切之音。或即从艸聲而然耶。以金銘艸在廌下。察之。尤爲可據。

倉聖造从水廌之灋。又造从厺灋之灋。久命即厥命。薛尚功釋作乃命。亦非也。秦金石刻法度字。已誤从去。作灋。則叔重安得不承其誤而有觸不直去之之說。周禮灋字。皆當省去作灋。法是法度。四海萬國。三教九流通行之字。而一朝被僞發爲荒廢字本字之省。豈意慮所及。此可謂天長地久無般不起也。

灋 刑也平之如水从水廌所以觸不直者去之从去

法 今文省 佱 古文方乏切

灋 灋 晉姜鼎 龍敦 酉敦 寅簋

○○灋字。即古灋字。金銘之文。有曰夙夜勿灋朕命。有曰不敢灋久命。有曰勿灋文侯顧命。薛尚功曰法有時而廢故古人與廢通用。猶治亂謂之亂。瑄壽謂薛說。萬無其理。以言亂字。則有悖義之亂。有治義之𤔔。有定義之亂。愚有辨見亂字。今此灋字。亦曰有法度之灋。有廢灋之灋。其初。法義之灋。以經法流行而从水从廌。廢義之灋。以棄厺正灋而从厺从灋也。然則今世法字用爲廢字可也。灋灋皆無从聲。當是文。

鹿部弟三百七十二屬文二十五重文六徵三

鹿獸也象頭角四足之形鳥鹿足相似从匕凡鹿之屬皆从鹿盧谷切

鹿 貉子卣石鼓

麋鹿屬从鹿米聲麋冬至解其角武悲切

麋 石鼓

麀牝鹿也从鹿牝省麀或从幽聲於虯切

麀 石鼓

麤部弟三百七十三屬文一重文一全徵

麤行超遠也从三鹿凡麤之屬皆从麤倉胡切

麤字不見鐘鼎

[篆] 鹿行揚土也从麤从土 [篆] 籀文直珍切

麤字不見鐘鼎。重文从二土。古必有𡉂字。意土不黏。飛揚而讀如塵。故𪋻字从𡉂。

㲋部弟三百七十四屬文三重文一徵三

[篆] 獸也似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同凡㲋之屬皆从㲋 [篆] 籀文丑略切

[篆] [篆] 見偏旁石鼓丼季卣有㲋字

[篆] 獸名从㲋吾聲讀若寫司夜切

[篆] [篆] 丙申角遣小子敦

𪊽字从吾故。許氏以吾證聲。而又云讀若寫。何也。竊謂讀寫者。自有其字。詳下㚖字案說。

抑安知不有音叏之㲋叏而不見金銘乎

㲋叏獸也似狌狌从㲋叏聲古穴切

寶林鐘 井季卣 石鼓

㲋叏字金銘从史可知小篆从叏爲傳寫之譌也然則當从史聲而竊謂當从史頭聲音切當作司夜何以知然許氏於魯字以吾證聲又證讀若寫則讀寫之字必有其字今此㲋叏字金銘从史故知㲋叏之譌从叏而聲證誤傳於魯也

㲋部第三百七十五屬文四全徵

㲋 獸名象踞後其尾形㲋頭與兔頭同凡㲋之屬皆从㲋湯故切

見从文

○○兔字與㲋字所別。在前足之無毛。當以其矯捷勝㲋。象毛。或見或不見。而非象其尾也。所以如是者。將又造脫兔之兔。㚘省前後毛。象逃脫急疾。與卂字省飛羽形同意也。兔字。小篆作兔。則金銘。當亦作兔。

按兔字。在說文。見从於勉。冕。而不專見。偶漏也。以言勉之从力从兔。則言用力於兔悔尤也。以言冕之从冂从兔。則冕。大夫以上冠也。言冂此者。德之兔悔尤者也。亦所以勉之之意也。兔字見从典重聲義俱專。則當立部於兔部之次。亦如卂部之居飛部左者也。部內。有逸冤娩㲜四字。而逸以放失而从辵兔。冤以羅罝而从冂兔。皆專聲之文。娩當从兔聲。見女部。而

如謂兔象尾形。謂㲋胥二尾。乃可。兔二毛。兔一毛。兔無毛。此㲋。兔。兔。三文之所別。卂字。鳥不見羽。而省飛則兔字。獸不見毛。而省兔。可知。何物㲋字。省爲兔省。爲兔用。如吾知兔夫。从兔之勉冕。又何等典重。亦奇哉。或曰。冕非周冠乎。曰夏之時。殷之輅。周之冕。各讚時王。而字則倉頡所作。故夫子。讚禹之德曰。惡衣服。而致美乎黻冕。有以說文無免字。證娩。古免字。勉。冕等字。皆當从娩省者。皆胥著說。不止一二家呼。

祇見其窒塞無當矣。豈若訂有兔字。謂㝹當从兔聲。見女部之明快乎

譪从兔。𪊍从三兔。疊从之文也。然則兔部當見之字。必如徐鉉新附㝹字者。可也。

莧部第三百七十六無屬文徵一

[seal]山羊細角者从足首聲凡莧之屬皆从莧讀若丸寬字从此胡官切徐鉉曰首徒結切非聲疑象形

莧字。不見鐘鼎。而當亦作[seal]。許氏於首字。證讀若末。而於此讀丸之莧。以首證聲。故大徐證其非也。此蓋許氏之偶失照檢也。但證作从目。从兔足。𦫳聲可矣。𦫳字是工瓦切。今何云莧从𦫳聲。按雈字。从𦫳而亦讀丸。是必𦫳音丸。而然者。則工瓦音切非也。

犬部第三百七十七屬文八十二重文五徵五

已癸王字一貫三為王。士字推十合一為士。言其偽託。故。如黍可為酒。禾入水。粟之言續。貉之言惡。牛羊之字。以形舉。不復掉筆。忽此云云。可見其忍住不得也。

犬 狗之有縣蹏者也象形孔子曰視犬之字如畫狗也
凡犬之屬皆从犬苦泫切

見偏旁

案說文內。凡引孔子之言。皆偽託也。即以此證。言之。
象形者。象其形之謂也。何獨犬字。如畫狗乎。

狟 犬行也从犬亘聲周書曰尚狟狟胡官切

陳猷簠盉和鐘

獻 宗廟犬名羹獻犬肥者以獻之从犬鬳聲許建切

狄 赤狄本犬種狄之為言淫辟也从亦省聲徒歷切

曾霥簠敦狄鐘或从亦或从亦省

猶 玃屬从犬酉聲一曰隴西謂犬子爲猷以周切

猷 猷 宗周鐘陳猷簋

犾部第三百七十八屬文二徵二

犾 兩犬相齧也从二犬凡犾之屬皆从犾語斤切

犾 見偏旁

獄 确也从犾从言二犬所以守也魚欲切

獄 召伯虎敦寅簋

獄字無从聲。而建首文之哭。从獄聲。當亦建首。

鼠部第三百七十九屬文十九重文三

鼠 穴蟲之總名也象形凡鼠之屬皆从鼠書呂切

鼠字不見鐘鼎

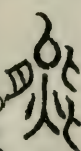
能部第三百八十無屬文徵一

能 熊屬足似鹿从肉㠯聲能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也凡能之屬皆从能奴登切徐鉉曰㠯非聲疑皆象形

能 毛公鼎

能。獸名也。不應有从聲。其从㠯。當象其首。

熊部第三百八十一屬文一重文一徵一

熊 獸似豕山居冬蟄从能炎省聲凡熊之屬皆从熊羽弓切

熊 詛楚石

熊。獸名也。不應有从聲。其从炎省。或即象其目。部內。

獸名専文。安有从聲。況㠯非聲乎。

熊虎之屬。目光燭夜。故云从炎象目。

有羆一字。而亦獸名之文。則熊部。當無屬文。

火部第三百八十二屬文一百十一重文十五徵五

火 燬也南方之行炎而上象形凡火之屬皆从火呼果切

火 火 火 火

尞 柴祭天也从火从昚昚古文愼字祭天所以愼也力照切

尞 尞 尞 見从文

尞字無从聲當是文

然 燒也从火肰聲如延切徐鉉曰今俗別作燃蓋後人

增加
虓 然虎敦

熬 乾皃也从火敖聲五罕切

熬 亏熬壺

光 明也从火在人上光明意也 炗古文 灮古文 古皇切

灮 灮
○○光字無从聲當是文說文二重文當是別有其字讀如黃而非光之古文

炎部第三百八十三屬文七重文一徵二

炎 火光上也从重火凡炎之屬皆从炎于廉切

炎 見偏旁

粦 兵死及牛馬之血爲粦粦鬼火也从炎舛良刃切

粦 見从文石鼓有粦字

粦字。無从聲。當是文。

黑部第三百八十四屬文三十六重文一

黑 火所熏之色也从炎上出四四古窻字凡黑之屬皆从黑呼北切

黑字。不見鐘鼎。

囱部第三百八十五屬文一重文二

囱 在牆曰牖在屋曰囱象形凡囱之屬皆从囱 窗 或从穴 囱 古文楚江切

○○囪字不見鐘鼎。而囪是象窗形。則不應與東西之西同也。金銘西字作[glyph]。或作[glyph]。所以象鳥之作巢。斜交不偶。盤構不正之皃者。則囪牖之囪。自當不如是也。○○○重文四字。當是讀若會。而因義同囪。誤附囪下。亦卽賡。爲續字重文。逮爲及字重文之類。

焱部第三百八十六屬文二徵二

焱 火華也从火凡焱之屬皆从焱以冄切

○○焱字不見鐘鼎。竊謂焱字音切。當作許勿。故从焱之歘。爲許勿切。

熒 屋下鐙燭之光从焱冂戶扃切

○○熒字。不見鐘鼎。竊謂熒字。當是有屬文之建首。案魯

刀切之勞。與力初聲諧。當从熒省。爲熒部字。

炙部第三百八十七屬文二重文一

炙 炮肉也从肉在火上凡炙之屬皆从炙 **[籒文]** 籒文 之石切

炙字不見鐘鼎

赤部第三百八十八屬文七重文五徵一

赤 南方色也从大从火凡赤之屬皆从赤 **[古文]** 古文从炎土昌石切

赤 赤 赤 赤

大部第三百八十九屬文十七徵四

大 天大地大人亦大故大象人形古文大也凡大之屬

小篆。既改大作大。與古文六字作六者。正同。故小篆六字改作𠔁。以別之。

皆从大徒蓋切

○○大 大 大 大

○○案徒蓋切大小之大。他蓋切太甚之太。俱見於金銘。岐畫闊拄作大者。爲大。岐畫兀立作大者。爲太。此所以經典之大太無別。如太廟。太子。太甚。太康之太。通作大者也。許氏於此大字。解爲古文大。而於大字。解爲籀文大。改古文。此許氏不察古篆大作大太作大。本自二文。故疑古文只作大。而至籀文改大作大也。愚謂作大者。乃改古文太甚之大。而非改古文大小之大也。大之作大。太之作大。亦見於獵碣文。則又知非見改於籀文。當見改於小篆也。

一則文如大禹謨奄有四海。故知竈卽奄。一則文如曲禮不掩羣。故知竈卽掩省。

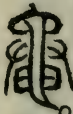
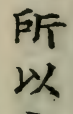
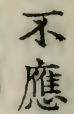
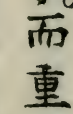
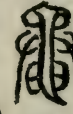
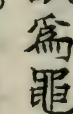
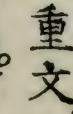
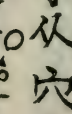
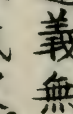
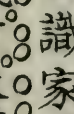
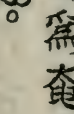
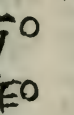
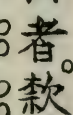
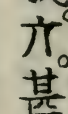
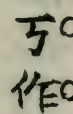
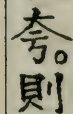
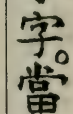
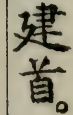
夾 持也从大俠二人古狎切

夾 夾 湆敦盂鼎

夾字。金銘。从亣不从大。亣古太字。象人立而義爲甚。則从二人从亣。言不捨之甚也。專聲則當是文。

奄 覆也大有餘也又欠也从大从申申展也依檢切

竈 竈 秦公和鐘石鼓

奄字。金銘。从穴。从黽。而不从大申。何以知爲奄。秦鐘之文。有曰。皇且受天命。竈有下國十有二公。知竈卽奄也。獵碣之文。有曰。載卤載北。勿竈勿弋。知竈卽掩之省也。小篆之譌。當有漸次。穴非徑爲大。當爲亣。更爲大。黽非徑爲申。當爲黽。更爲申。何以知黽。卽黽也。

金銘。王字。作王。說文。王字重文。作王。說文傳寫之訛。如此。則黽變爲黽。自應如炭上之章擧脚。而蠅本字。爲所奪。

凡大之从於上者。皆大小之大。从於下者。皆太甚之大。款識家不辨。乃以上申下大之奄。謂同上大下申之奄。此誤中之誤。

丂字。音切苦浩。與夸。頭聲正諧。瓠字有屬文之建首。而从夸。

說文黽字作黽。重文作黽。皆所以象鼃黽之頭身足指者。則足必附身作黽。而不應如扶執作黽作黽。故知䵶卽古黽字。而重文黽則當是古蠅字象蠅之翼尻形者。而誤爲黽之重文。何以知然。蓋以蠅黽形聲無涉也。竈字从穴从䵶。當以鼃黽之寒蟄暑出。迭爲居然。故爲遽義。無从聲當是文。又金銘有从申从亣作奄者。款識家釋爲奄。非也。當是申之之申。何以言之。申複義。亣甚義。

夸 奢也从大亏聲苦瓜切

夸字。不見鐘鼎。而當从丂作夸。蓋以亏非聲。而丂則頭聲也。建首之瓠。从夸。則夸字。當亦建首。

夷 平也从大从弓東方之人也以脂切

夷字不見鐘鼎竊謂非从弓自有讀夷之文作尸者而夷从尸聲尸字屢見金銘其文有曰南尸東尸俱見廿有六邦有曰仲偁父伐南淮尸俘金可知尸古外夷之夷而平夷之夷从尸聲作夷也

亦部第三百九十屬文一徵一

亦 人之臂亦也从大象兩亦之形凡亦之屬皆从亦羊益切徐鉉曰今別作腋非是

亦 亦

竊謂亦字本爲又義而作象人兩腋者以大字象人故从八以别之大之象人天大地大人亦大之意則

大字。實與亦義。故亦字从大从八。以指腋間。蓋言右。亦如左。左亦如右也。部內。有夾一字。夾是失冉切。無从聲。當是文。則亦部。當無屬文。

夨部弟三百九十一屬文三重文一徵二

夨 傾頭也从大大象形凡夨之屬皆从夨阻力切

夨 𢼸氏盤

吳 姓也亦郡也一曰吳大言也从夨口五乎切徐鍇曰大言故夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫詩者改吳作吳又音乎化切其謬甚矣

吳 吳 吳 吳方尊靜敦

吳字。無从聲。當是文。

夭部第三百九十二屬文三 金徵

夭 屈也从大象形凡夭之屬皆从夭於兆切

夭字。不見鐘鼎。而金銘喬字。从夭省作喬。夭當作夭。部內。有喬、幸、奔三字。而喬字與夭偕韻。則當見高部。幸無从聲。當是文。奔字。金銘。从犬。不从夭。則夭部。當無屬文。

喬 高而曲也从夭从高省詩曰南有喬木巨嬌切

喬 邵鐘

喬字。金銘从高。从夭省。可知从夭聲。當見高部。

幸 吉而免凶也从屰从夭夭死之事故死謂之不幸胡耿切

夭字。是方長之義。如厥草惟夭。桃之夭夭。故論語夭夭如也。稱燕居之容者。則許氏以爲夗之事。此不思妖字。以中折。从夕从夭也。奔以違左妖折。从妖省。無疑。妖字。見經籍。如禮記不妖夭。孟子妖壽不貳。則說文夕部見闕者。偶漏也。雖从夭聲專義。而且溫齋。證奔爲文。證笑爲文而證奔笑皆从妖省。則妖亦明明是文。

○○奔字。不見鐘鼎。而違逆之逆。金銘作屰。奔當作[illegible]。盞以作屰者。乃音厥故也。又奔字。當从妖省。而非直从夭。盞以夭是姸好義。而妖是凶折義。則从屰妖言違背妖折也。音義俱專。則當是文。

走也从夭賁省聲與走同意从夭博昆切

效卣 龍伯戟 石鼓

奔字。金銘从犬不从夭。走字亦从犬作[illegible]。則走奔从夭。當是小篆之譌也。

交部第三百九十三屬文二徵一

交脛也从大象交形凡交之屬皆从交古爻切

見从文寅簋有效字

尣部第三百九十四屬文十一重文一

[seal] 彼曲脛也从大象偏曲之形凡尣之屬皆从尣 [seal]
古文从𡈼烏光切

尣字不見鐘鼎

壺部第三百九十五屬文一徵一

[seal] 昆吾圜器也象形从大象其蓋也凡壺之屬皆从壺
戶姑切

[seal] [seal] [seal] [seal]

部內。有壼一字。而壼是於云切。無从聲。當是文則壺
部當無屬文。

壼部第三百九十六屬文一

壹專壹也从壺吉聲凡壹之屬皆从壹於悉切

壹字不見鐘鼎

㚔部第三百九十七屬文六重文一徵六

㚔所以驚人也从大从羊一曰大聲也凡㚔之屬皆从㚔一曰讀若瓠一曰俗語以盜不止爲㚔㚔讀若籋尼輒切

㚔 㚔 㚔 見偏旁

睪司視也从横目从㚔令吏將目捕罪人也羊益切

睪 睪 睪 見从文金銘多睪字

睪字無从聲當是文

執捕罪人也从丮从㚔㚔亦聲之入切

當有屬文言有盩部
盭字當屬

執 執 執 執 兮田盤師寰敦

執字从㚔聲。當見丮部。

圉 圉圉所以拘罪人从㚔从口一曰圉垂也一曰圉人掌馬者魚舉切

圉 詛楚石

圉字當是从口聲

盩 引擊也从㚔攴見血也扶風有盩厔縣張流切

盩 盩 盩 史頌敦石鼓

○○盩字。繁从不。配。而。又。無。从。聲。當是文。而。又。當。有。屬。文。

案許氏於弦部盭字解云盭戾也。从弦省。从盩。讀若戾。盭。戾。之。義。未。詳。而。盭。者。佐。助。也。或。即。見。人。擊。人。而

不爲救解。反助勢之謂耶。見血云者。期於見血之謂。則愚謂盩字。非从弦省作𥿋。乃从吕聲作𥿋。何以知然。以盩吕初聲諧。而吕是脊骨少血之處。而擊之至於見血。即戾之意也。又以弦之省作吕者。與脊吕之吕相似也。又以盩既專聲。而从盩之盩。不應亦無从聲也。

報 當罪人也从幸从𠬝𠬝服罪也博号切

報 召伯虎敦

報字當是从𠬝聲。

奢部第三百九十八屬文一重文一徽一

奢 張也从大者聲凡奢之屬皆从奢 奓 籒文 式車切

徐鉉曰今俗作陟加切以爲䓢厚之䓢非是

奢 奢 公妬敦

亢部第三百九十九屬文一重文一徵一

亢人頸也从大省象頸脈形凡亢之屬皆从亢 頏 亢

或从頁古郎切

亢字。不見鐘鼎部内有斻一字。而斻[illegible]胡郎切。亢韻

之上聲也。當有夋部而見屬。則亢部當無屬文。

夲部第四百屬文五重文二徵三

夲進趣也从大从十大十猶兼十人也凡夲之屬皆从

夲讀若滔土刀切

夲 見偏旁

夲字。金銘不从大十。

疾也从夲卉聲拜从此呼骨切

夲字見於金銘之文者。皆卽虎賁之賁也。又多見捧鎛从攴。許氏於此夲字。證爲捧从此。則可知許氏讀夲如賁。而謂捧从夲聲也。乃小徐係音切呼骨。大徐於說文鎛字。證聲。駁云夲音忽非聲。愚謂二徐皆非也。夲若如音忽。何故枌聲相諧之饋捧从夲。說文捧字注。亦云夲音忽。可知非許氏之筆。

進也从夲从屮允聲易曰𠃬升大吉余準切

虢季盤　兮田盤

執字。金銘从夲。幸字。丂有屬文之建首也。

夰部第四百一屬文四

夰 放也从大而八分也凡夰之屬皆从夰古老切

夰字不見鐘鼎

亣部第四百二屬文七徵三

亣 籒文大改古文亦象人形凡大之屬皆从大他達切

大 大 大 大

○○右小篆作亣。金銘作大者。皆太甚之太。而非大小之大也。大小之大。亦多見金銘作大與亣。別金銘亣字所見之文。皆如大廟。大室。大保。大祝。故知即古太甚之太。而金銘大字所見之文。皆如大命。大事。大臣。大

不歸咎籀文而歸咎小篆者。溫齋見石鼓文。太作大。大作大。故爲史籀辨白。太大之別。一明而如天本从大作天。而不从大作天。立本从大作太。又有从大作太爲仸字所从者。又有二太之㚊。音義同普。二太之㚊。音義同併。有从大从大聲作㚊。義同替者。明爽字。从大作爽。達爽字。从大从爽省作爽。爽字从大作爽。而不从大作爽等。前所未有之證。次第明顯。

夫。故知郎古大小之大也。太大古以作大作大爲別。而周秦之交。甚其混并。改太甚之大作亣。而大小之大則依舊也。許氏不察其然。而於此太甚之亣證爲籀文大改古文。於彼大小之大證爲古文亣。許氏此言。蓋謂古者只有大字。通用於太甚大小。而至史籀改大爲亣也。亣字音切他達。小徐之謬也。當作他蓋切。又阮氏鐘鼎款識有師某鼎。其銘曰惟元年八月丁亥。師旦受命作周王太姒寶尊彝。敢拜稽首。用蘄眉壽無疆。子子孫孫其萬億年永保用享。愚謂此鼎作也。其篆與文集金銘字句。而最可笑者。太姒之太不作大而作大也。且周王太姒。是文王與太姒。則何

許氏訓啻作悛也。訓意作滿也。一曰十萬曰意。溫裔之意。以爲十萬。當訓於啻。而悛也二字。則當在意字所訓。滿也之上。蓋物之多。可悅而从心。爲悛義。滿義。而兼訓十萬。於从心之意。故非之。

食采之地。亦立廟。無疑。博古圖文王鼎銘魯公作文王尊彝。薛尚功釋魯公爲魯公非也。周字金銘作周。作周而仲侈鼎宗周作宗周鄦惠鼎周廟作周廟

不作文王大姒。而作周王大姒。萬億之億。金銘作啻。而說文。以从心之意。證爲十萬。非也。數名之文。當專義。而不从心。彼鼎億字作仁。从人。已非事理。而右偏銹蝕者。當又眩於意意而故鼓之也。金銘。絕不見萬億。李之文。而所稱周公之器者。何獨與洛誥文同語。而適又不完也。此皆詐偽之不足辨者。而阮氏案說。曰師旦。周公也。魯立文王廟。周公食采于周。亦必立先王廟。作器。祭周王太姒也。瑄壽。謂魯衛立廟。則食采之地立廟。阮氏說。或然。而但其鼎。莫掩偽造之跡。則阮氏信而不疑。殆未之思也。案博古圖。有漢定陶高廟鼎。蓋銘有高廟二字。器銘有定陶廟三字。知爲

左傳鄭大子當亦大子非大子

漢惠帝此舉定應納叔孫通議

定陶之高廟祭器。漢十二年孝惠帝卽位。始許郡國諸侯。各立高廟。蓋亦魯衛立文王廟之意也。師某鼎。當是見定陶鼎珍賞。而舞姦也。又阮書。有茲大子鼎。銘云茲大子。作孟姬廟鼎。大字作太。不作大。乃阮氏名其鼎爲茲太子鼎。非也。諸侯。安敢稱世子爲太子。然則茲大子者。當是茲國君之厥子。立適以長之稱也。孟姬者。當是大子之妃。早卒。爲別廟。而他日。大子之子之代。大子祔宗廟而墜祔者也。師某鼎。僞金銘也。太妃。作大妃。僞造者。不辨大与太也。茲大子鼎之大子。釋太子。考證家之不辨太与大也。並辨之。以防後人之立異。

奚大腹也从亣𦃃省𦃃籒文系字胡雞切

奚 丙申角

𡚁大皃从亣𠱠聲或曰拳勇字一曰讀若傿乙獻切

𡚁 𡚁敦

夫部第四百三屬文二徵一

夫丈夫也从大一以象簪也周制以八寸爲尺十尺爲丈人長八尺故曰丈夫凡夫之屬皆从夫甫無切

夫 盂鼎散氏盤

立部第四百四屬文十八重文二徵一

立住也从大立一之上凡立之屬皆从立力入切徐鉉曰大人也一地也會意

愚竝受其福。竝當郎
太德施普也。普當郎
𡗜太盇以从二太之太。
當義聯仚併等而从
二立之𡗜當義林立
溥徧也。

太 石鼓

〇〇立字。在古从太甚之太。而不从大小之太盇以太與
太俱象人形。而太字尤似人立形故也。又有从大小
之大作𡗜最多見金銘。此則當讀若仸。郎仸字所从。
而非與立同文也。〇〇〇已著說第八卷仸字。

竝部第四百五屬文一重文一全徵

竝 併也从二立凡竝之屬皆从竝蒲迥切

竝 竝 見从文册父乙尊有竝字

〇〇竝字。金銘不从二立。而从二太。竊謂又必有从二立
之𡗜。當讀若普。爲普字所从。部內。有普一字。而金銘
从大从亣。而不从竝。則竝部。當無屬文。

亣。甚也。𣏟字。从大亣。當義大之太。衰之漸。普字。从夶白。言太大所自也。義與聲。如此。而譌从竝。或从竝曰。或从兟曰。楷書。譌从㚘曰聲義俱晦。今若蓋𣏟當見大部。以亣證聲。𣏟當見白部。以𣏟證聲。

䇫廢一偏下也从竝白聲 䇫或从曰 䇫或从兟从曰他計切徐鉉曰今俗作替非是

○○普字。不見鐘鼎而金銘。有从大从太作夶者。其文。有曰哀哉今日。天夶。有曰毋夶毋已。天夶。言天降哀替。毋夶。與詩勿替。同義。則當卽哀替之替。而从大亣聲也。然則普字。當从夶聲作䇫。當見白部。而譌从竝。誤見竝部。夶之。从大从亣。當以盛大。太甚。會意。蓋亦盈不可久之義也與。

囟部第四百六屬文二重文二徵二

囟 頭會匘蓋也象形凡囟之屬皆从囟 膟 或从肉从宰 𠀔 古文囟字息進切

定囟音腦。引瑙𡨹卣
初聲諧。證之。

定囟音斯。引金銘萬
囟年。證之。

囟。與。囟。字。樣。適。相。似。
囟。與。由。頂。義。偶。相。涉。
囟。與。由。初。聲。巧。相。諧。
此所以譌舛汨亂。莫
可釐正。而一入溫齋
手。燧者復晦者明。次
第整頓。

囟囟囟 見从文

○○竊。謂。囟。字。當。讀。如。奴。皓。切。之。瑙。又。有。囟。字。當。讀。如。息。茲。切。之。息。而後世囟囟合幷。皆誤讀如息進切之由。何以知然。奴。皓。切。之。瑙。奴。冬。切。之。𡨹。奴。亥。切。之。卣。皆从囟。豈。非。囟。音。瑙。而。然。乎。息。茲。切。之。息。从。囟。而。金銘萬斯年。作萬囟年。豈。非。囟。音。息。又。與。斯。通。用。而。然。乎。大篆。峯頭之字。如白字。小篆。必椎頂作白。此所以小篆。有囟。而無囟。小篆椎頂之字。如白字。楷書。撤其顁作白。此所以楷書。有囟。而無囟。於是乎息進切之由。以頂門故。義半涉腦。音半涉息。闖入囟囟渾合之際。文革囟之腦音。囟之息音。而由之字形。亦翳然不著。

溫齋則曰囟是頭會而音腦。故首業之㬱。頭詞之囟。頭髓之𡿺。从囟得聲。說見第三卷㬱字下。須與此合觀。益見其明確。

矣。許氏。於㬱字。以囟證聲。而傳寫者改囟作囟。孫愐。證㬱从囟聲。徐鍇。證㬱从凶聲。徐鉉。於許氏㛴字證聲下。謂𡿺古囟字。非聲。當从𡿺省。以上孫氏與二徐之說。皆確信囟音信而作。則何可論辨囟囟哉。且如大徐說㛴从𡿺省。則𡿺字何獨無从聲乎。許氏於𡿺字解云頭髓也。从匕。匕。相比箸也。巛。象髮。囟。象𡿺形而不證聲。愚謂當有从囟聲之𡿺。而𡿺从𡿺聲。如非然者。𡿺字。繁从不配。無以成字。

巤 毛巤也象髮在囟上及毛髮巤巤之形此與籀文子字同良涉切

巤 見从文后鼓有邋字

不从丨者。已卑下。說
得坦易明白。
竊謂博士說是。恖似
先秦人應對。

巤字無从聲當是文

恖部第四百七屬文一徵一

[篆] 容也从心囟聲凡恖之屬皆从恖息茲切

恖字。不見鐘鼎。而當从囟作[篆]。作[篆]。而不从[篆]。

心部第四百八屬文二百六十二重文二十三徵
十五

[篆] 人心土藏在身之中象形博士說以爲火藏凡心之
屬皆从心息林切

[篆] [篆] [篆] [篆] [篆] [篆]

○○心字。古从丨。不从丨者。已卑下。許氏。訓爲土藏。當以
在身之中。而又引博士說爲火藏。竊謂博士說是。

省心爲悳行悳爲德
分動作云爲之前後
而言也一則根於心
一則發於事執此以
究如凶德惡德當是
循一時之俗語即如
後生可畏既患得之
皆俗語也信乎孟子
之言仲尼不爲已甚
聖人與人同

無从聲指重文吝字
言

悳 外得於人內得於己也从直从心 古文 古文多則切

○○悳字。金銘从省省不从直。金銘省字作𡗗。釋者以爲古相字。非也。悳之从省。當以省心。則从彳之德。當以行悳也。悳無从聲。當是文而又當有屬文。按聽字說文證爲从耳悳𡈼聲。愚謂繁从不配。則必有从耳𡈼聲之𡈼。當爲耳部字。而聽从𡈼聲。當見悳部。

慎 謹也从心眞聲 𡜊 古文時刃切

慎字。不見鐘鼎而阮氏鐘鼎款識邾公鐘銘有𡜊字。即此慎字重文也。無从聲。當是文。

念 常思也从心今聲奴店切

[seal script] [seal script] [seal script] 父辛卣 畢仲敦 毛公鼎

[seal script] 敏也。从心从目，害省聲。許建切

憲字不見鐘鼎，而金銘有从害省从目作[seal script]者，當是讀若憲而憲从害聲也。如許氏所證，則憲字繁从不配，無以成字。

[seal script] 行賀人也。从心从夊，吉禮以鹿皮爲贄，故从鹿省。丘竟切

慶字不見鐘鼎，而當作[seal script]。阮氏鐘鼎款識召虎敦銘有[seal script]字，阮氏釋爲𤔲，非也。从鹿省从心，當即慶字。然則曷不收附慶字？以从巾不从夊爲小異故也。竊謂當有吉廌之廌爲專聲之文，而又有賀慶之慶。

許氏盬字註。云。从皿从粇酒㕚省。溫齋此篆。从心从鹿幣並省。筆意有所來。

䇾字。以金銘作䇾。視之。說文之置在言部。證以从中。非也。當是數名之專文。而从心之𢡀。則配从成字。止為滿足之義。

以致賀而从夊从廌省何以知然巾者幣省也當以吉事膺受而从心从鹿幣並省即吉廌之廌也賀慶之慶則人有廌而致賀故从廌省从夊夊者行走而致之也故致字从夊許氏訓慶為行賀人當謂見人有吉事而賀之也然則慶字當見夊部

𢡀滿也从心䇾聲一曰十萬曰𢡀[籀文]籀文省於力切

○○𢡀字不見鐘鼎而䇾字作[古文]𢡀當作[古文]竊謂𢡀字只義滿而十萬數名則當即䇾字何以知然數名必專文之䇾故𢡀字从心从䇾為滿足義蓋䇾是文而𢡀則字也又說文木部有檍檍二字皆音抑愚謂當有檍而無檍肉部之臆人部之億亦皆當从䇾而不

憶字。始見漢詩。下有長相憶。今亦文中。不甚見行。云當作㥜。不應重从心也。

旡、乇、分、於、二、平、仰、頭、出、縮、心、正、反。并、脊、聱、而、無、纓、冕、脊、纓、而、無、簪。今之華顛。稱簪纓。知有從來。在古。當作旡。賏。

許氏說夓字行皃。當以夊字。義行遲。故謂从夊从㤅。必是緩步威儀之可㤅。溫齋以金銘旡字。所从之乚。附气字曰乚。古气字。象雲气故音气之旡。从乚。言㤅爲好愛專聲。悉爲慨惜嗟歎。

从。意。與。㥜。憶字。不見說文。而爲經典所無。則當起於意㥜譌并以後。而若如在古有之。則當作㥜。

㤅　惠也从心旡聲㤅古文烏代切

〇〇㤅字。不見鐘鼎。而所从之先。卽古簪字。則當亦从先作㤅。爲專聲之文。先字。金銘與小篆。皆作先。先笄也。所以安冠者。則㤅之从先。當以簪纓顯世。膏澤下民。罷于上下也。許氏訓夓字。爲行皃則㤅爲正其衣冠。雍容威儀亦可見也。以言旡字。則金銘作旡。小篆作旡。死。气逆也。好㤅之㤅。奚取於气逆而从死哉。以上。證㤅字从先。不从旡。而又當有从旡作㤅之㤅。當卽古慨字。而後从既。誤爲㤅字重文。

不獨心部在左不在右耳部亦在左則為部不為聲耳此字从止聲為耳部字無疑篆書心也行草心止爭些左一畫有無則部譌於小篆竟固於楷書

[篆]愁也从心从頁徐鍇曰㥎形於顏面故从頁於求切

[篆]見从文石鼓有夏字

㥎字無从聲當是文

[篆]敬也从心易聲[篆]或从狄他歷切

[篆]石鼓

[篆]辱也从心耳聲敕里切

○○恥字不見鐘鼎而竊謂當从止聲作耻如今俗見行之字而當見耳部何以知然心之為部居左居下如悽悟忠恕何獨恥字心居右乎以言會意則从耳止言不善入耳而不行也若如从耳心則是好惡不分行違俱當義不襯切

蘂⿱惢木爲說文所無。而字書皆引說文爲證。豈今本有漏耶。大約必有專聲之⿱惢木。象木末開華。而繠字。取華皃。从⿱惢木省。

憐哀也从心粦聲落賢切

憐 石鼓

惢部第四百九屬文一徵一

惢心疑也从三心凡惢之屬皆从惢讀若易旅瑣瑣才規切又才累切

○○惢字。不見鐘鼎。而心字作心。惢當作惢。許氏讀瑣。則音切。當作蘇果。若然。繠字。何無从聲。竊謂華蘂之蘂。古只作⿱惢木。爲象形專聲之文。讀若如壘切之繠。而繠从⿱惢木省聲。部內。有繠一字。而當見糸部。則惢部。當無屬文。

說文解字翼徵第十

說文解字翼徵第十一

潘南朴瑄壽溫卿治
淸風金晩植器卿習

水部第四百十屬文四百六十四重文二十三徵
二十四

水準也北方之行象衆水竝流中有微陽之气也凡水
之屬皆从水式軌切

沱江别流也出㟭山東别爲沱从水它聲徒何切徐鉉
曰沱沼之沱通用此字今别作池非是
○○沱字不見鐘鼎而當亦作沱徐鉉說沱沼之沱通用

蛇形之[篆]。注形之[篆]。
其別如此。
[篆]省中畫作[篆]。而與
蛇形之[篆]。大相亂。此
所以池本作[篆]。而與
沱之作[篆]者。合幷。
也字。古作[篆]。而小篆
變爲[篆]。與[篆]亂。又與
[篆]亂。此所以地本作
[篆]而譌从[篆]作[篆]。
柘袍臨池侍三千。紅
粧照日光流淵。蘇文
忠閱牧圖詩中語也。
大射之所。尤宜停水
臺榭。而不應於水別
流荒凉之處。
秦瓦。有蘭池宮當者。
池果亦从[篆]作[篆]而
款識家引說文沱字。
徐鉉沱沲之沱。通用
今別作池非是。爲證。
而不復起疑其義別

非也。金銘。池字。作[篆]。作[篆]。所从之[篆]。與[篆]。非[篆]。非[篆]。自是一文。象蓮葉傾水而讀若池者。故。又見从於匜作[篆]。作[篆]而又多只以[篆]與[篆]見於匜銘。又从於地。作[篆]可知[篆]以注器。[篆]以納注。[篆]以注載而从[篆]。而[篆]之省。作[篆]者。與象蛇形之[篆]。相亂。又與[篆]相亂。此所以池之作[篆]者。合幷於从[篆]之[篆]。而匜地之譌从[篆]者也。金銘[篆]字所見之文。與諆爲韻。[篆]字所見之文。有射于大[篆]之語。皆當卽池字。而非沱字。

[篆] 漾也東爲滄浪水从水从難省聲[篆]古文呼旰切
徐鉉曰从難省當作菫而前作相承去土从大疑兼从古文省

音異。不應通用。何論作沱不作池之分別乎。今愚言如此。而必有議之者。曰秦篆已為隸。已為楷。何可據而斷論乎。膠守大徐通用說。而不變滔滔。膏肓古今一轍。新證出讀池之它。且證其省作它。與讀佗之它相亂。辨池本从它。作沱作池。而分流之沱。則自如是从蛇形之它。又證地亦从它聲作也。而不从也。比辨大大於金銘。證大字从圓象。大聲。而不从一大。精密倍之。地平天成。沉湘無波。江水安流。正合引譬。

汧 父乙甗

汧 水出扶風汧縣西北入渭从水幵聲苦堅切

汧 石鼓

洛 水出左馮翊歸德北夷界中東南入渭从水各聲盧各切

洛 洛 敔敦虢季子盤太師豆

深 水出桂陽南平西入營道从水罙聲式針切

深 石鼓

淮 水出南陽平氏桐柏大復山東南入海从水隹聲戶乖切

淮 淮 淮 淮 仲偁父鼎淮父卣散氏盤

水朝宗于海从水朝省直遥切徐鉉曰隸書不省

陳侯敦又多見从文

水漫漫大皃从水舀聲土刀切

石鼓

沛也从水旁聲普郎切徐鉉曰今俗别作霶霈非是

仲考父壺

深廣也从水㞷聲一曰汪池也烏光切

汪伯卣

回水也从水𣶒象形左右岸也中象水皃𣶒淵或省水古文从口水烏玄切

石鼓

證旨胡字从聲之𠙴。已於古字。詳辨。而今復申之者。以湖字下也。故。不爲放過。𠙴字。必義大音胡。故。胡字从𠙴。爲牛頷肉。而借義甚廣。或不無从舟者。从月者。如胡壽胡福之胡。嘗郘𠙴字。而晚周文𠙴字廢。以胡行。則⿰氵𠙴⿰王𠙴酤鈷。隨變从胡。又如祜怙岵。當亦从𠙴作⿰示𠙴⿰忄𠙴⿰山𠙴。而皆上聲。故。讀以从古之韻聲。而不變从胡。

湖 大陂也从水胡聲揚州浸有五湖浸川澤所仰以灌漑也戶吳切

○ ⿰氵𠙴 ⿰氵𠙴 散氏盤

○右金銘作⿰氵𠙴之字。不从肉。乃沽字也。何謂湖也。以所从。作𠙴不作古。而文義。亦卽湖水也。金銘。甲字。作十。十字。作丨。士字。从十。土字从丨。古昔之古。亦从甲乙之十。而非从十百之丨。則从丨之𠙴與从十之古。別亦猶丄與士之別也。小篆十百之丨。變爲十。則从丨之𠙴。幷於古。故。𠙴字。遂以胡施行。而諸从𠙴之字。皆从胡。是必𠙴音胡。而胡从𠙴聲。此小篆以前。有从古之沽有从𠙴之⿰氵𠙴之辨。

盡浾字。必从亦聲。不應从夜。近其得白達敦。白達。必論語伯達。然則八士之軒見鐘鼎。可知。未現世六士器。吾知其出土之日。暑夏去聲則華夏必是上聲。二季隨騧。證作鯖騧。此亦溫膐說。

湯 熱水也从水昜聲土郎切

湯 曾黎簠師湯父鼎

液 盡也从水夜聲羊益切

液 叔液鼎

竊謂液字。非讀亦當讀夜上聲。自有一義。何以知然。以言津液字則當从同音之亦。不應从夜而復讀亦。則今世之一作浾。當即本字。按博古圖有叔夜鼎。又有叔液鼎。而銘文同則論語八士之叔夜。當是本从水。何以知當讀上聲。按夏字重文夏字當是中夏字从疋聲而液夏皆韻也。已著說夏字下。

淒 雲雨起也从水妻聲詩曰有渰淒淒七稽切

易言濡首謗稱酒子該備於湎𠀀之文當作𠀀作𠀀可以意推从沈省則沈當爲部故云專義沈爲文之从文當亦文而非字

[illegible] 見从文石鼓有[illegible]字

湎 沈於酒也从水面聲周書曰罔敢湎于酒彌兗切

[illegible] 毛公鼎

○○金銘。有毋敢湎于酒之文。知湎古湎字。而當取酒龠沈酒。何以知然。所从之𠀀。必酒龠象形也。所从之沈。必沈省會意也。然則𠀀當讀湎而湎从𠀀聲也。雖有从聲。當是專義之文。

洎 灌釜也从水自聲其冀切

洎 石鼓

瀞 無垢薉也从水靜聲疾正切

瀞 齊侯罍石鼓

沈陵上滈水也从水冘聲一曰濁黕直深切又尸甚切

徐鉉曰今俗别作沉冗不成字非是

沈　詛楚石

洹水在齊魯間从水亘聲羽元切

洹　齊侯壺

案說文二部。有亘字。桓宣。从亘。皆非也。在古。有宣字。

所。从。之。亘。讀。宣。有。桓。字。所。从。之。亘。讀。桓。

湛没也从水甚聲一曰湛水豫章浸湛古文宅減切

湛　毛公鼎

淖泥也从水卓聲奴教切

淖　石鼓

溼 幽溼也从一所以覆也覆而有土故所以溼也㬎省聲失入切

溼 石鼓

竊謂溼字所从之㬎自是一文讀如溼而非㬎省已著說見㬎字下

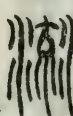
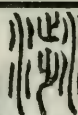
濯 澣也从水翟聲直角切

濯 濯戈

沝部第四百十一屬文二重文二全徵

沝 二水也闕凡沝之屬皆从沝之壘切

沝 見从文

○○竊謂沝者被流之淺水也以其平布而从二水何以

又以次字从林而盜字从㳄爲欲皿流㳄會意視之可知沝是被流之水又以𣻅字水激石視之可知沝爲被水

知然。𣻅字从㐬。㐬突忽也。當以纔得凹處而始乃突忽流會意。𣻆字。以徒步而从步从沝會意。則可知其被於地上之淺水。爲𣻅𣻆會意而作也。部內有𣻅𣻆二字。而俱無从聲。當是文。則沝部。當無屬文。

𣻅 水行也从沝㐬㐬突忽也 流 篆文从水力求切

𣻅字無从聲當是文 石鼓

𣻆 徒行厲水也从沝从步 涉 篆文从水時攝切

壴 石鼓

𣻆字無从聲而建首之顛从壴。則當亦建首。獵碣文壴字。當是籀文之省。

頻部第四百十二屬文一徵一

𩔖 水厓人所賓附頻蹙不前而止从頁从涉凡頻之屬皆从頻符眞切徐鉉曰今俗别作水濱非是

顰字不見鐘鼎部內。有顰一字。而音義同頻。或即後起。如其不然。則當有𣥂部而屬之者也。然則頻部當無屬文。

𡿨部第四百十三無屬文重文二徵一

𡿨 水小流也周禮匠人爲溝洫相廣五寸二相爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之𡿨倍𡿨謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰巜凡𡿨之屬皆从𡿨 甽 古文𡿨从田从川 畎 篆文𡿨从田犬聲六畎爲一畝姑泫切

く　見从文

巜部弟四百十四屬文一徵一

巜　水流澮澮也方百里爲巜廣二尋深二仞凡巜之屬皆从巜古外切

巜　見从文

巛部弟四百十五屬文九重文三徵五

巛　貫穿通流水也虞書曰濬く巜距巛言深く巜之水會爲巛也凡巛之屬皆从巛昌緣切

巛　見偏旁

巠　水脈也从川在一下一地也壬省聲一曰水冥冥也

巠　古文巠不省古靈切

小篆躳宮。从呂。呂古膂字。象脊骨皃。許氏證宮从躳省聲。而宮字。金銘作宮。不从呂。則所从之吕。當為聲。而宮躳。各自从吕。不相从省矣。吕字。又从於呰。若謂韻聲。則宮誰非僭韻。若謂吕即呂字。則小脊骨。不應斷

巠 盂鼎又多見从文

巠字。从一。从川。从壬省。凡三。从也。繁从不。配。無以成字。則當是文。

邕 四方有水自邕城池者从川从邑 籀文邕於容切

見从文

○邕字。金銘从水。而所从之吕。又見从於金銘宮字。已著說宮字下。小篆宮之从呂。邕之从邑。以呂之作吕。邑之作吕而譌也。宮呰。非僭韻。而俱从吕。可疑也。然大約吕字當讀若如融切之戎。故宮以居戎切而从呂。則呰字。或即从其頭聲。阮氏鐘鼎款識。邾公鍾銘。

離。又、不應宮呂皆無从聲。故云可疑。而以頭聲證也。鋁字之从呂。則必當時之誤。

有鋁字。阮氏。釋爲古鑢字。謂金銅鑢也。然則當从呂。而亦从呂。當是作器時。誤也。

侃 剛直也从㐰㐰古文信从川取其不舍晝夜論語曰子路侃侃如也空旱切

兮仲鐘　斁狄鐘

○○侃字。金銘。似从彡。而當是从川之一法也。侃巠初聲相近而巠有直義。故。經脛逕莖。从巠則侃字。或即从巠省聲。若然。必有信部而見屬。不然而爲無从聲之文。則信字。乃文之从文也。當亦建首之文。

州 水中可居曰州周遶其旁从重川昔堯遭洪水民居水中高土故曰九州詩曰在河之州一曰州疇也各疇其

州。古鶚字。無疑。象形。
會意。聲諧者所具。

土而生之 州 古文州 職流切 徐鉉曰今別作洲非是

川 散氏盤

州字。無从聲。當是文。

泉部第四百十六 屬文一 徵一

泉 水原也象水流出成川形凡泉之屬皆从泉 疾緣切

泉 泉 伯碩父鼎又多見从文

灥部第四百十七 屬文一 重文一 徵二

灥 三泉也闕凡灥之屬皆从灥 詳遵切

灥 見从文南宮鼎有灥字當即古鶚字

部內。有原灥一字。而無从聲。當是文。則灥部。當無屬文。

原 水泉本也从灥出厂下 原 篆文从泉 愚袁切 徐鉉

曰令別作源非是

散氏盤

永部第四百十八屬文一全徵

長也象水巠理之長詩曰江之永矣凡永之屬皆从永于憬切

水長也从永羊聲詩曰江之羕矣余亮切

齊侯鐘鄦子妝簠

𠂢部第四百十九屬文二重文三徵一

水之衺流別也从反永凡𠂢之屬皆从𠂢讀若稗縣匹卦切徐鍇曰永長流也反即分𠂢也

𠂢今作派。衇今作脈。覛今作覓。作覔。衇。血派也。當爲專聲之文。覛。見衇察病也。借爲尋覓。而今字書。不知其然。分覛覔爲二字。辨之甚力。若然。覔字。从何聲。又何與覛同音。又何所从之。爪。與𠂢相似。

𠂢 𠂢 𠂢 皆永字反文

部內。有衇覛二字。而衇。莫獲切。覛。莫狄切。皆無聲證。愚謂衇字。當是專聲之文。而覛。从衇省聲。當見見部。則𠂢部。當無屬文。

谷部第四百二十屬文七重文二徵一

谷 泉出通川爲谷从水半見出於口凡谷之屬皆从谷古祿切

谷 谷 谷 格伯簋敔敦師䢅敦

仌部第四百二十一屬文十六重文三徵一

仌 凍也象水凝之形凡仌之屬皆从仌筆陵切

仌字不見鐘鼎而當亦作仌仌

萅夓⿰禾夏。既證爲文。則夂不得不證爲文。猶東卤北。是建首。南不應不爲建首。凶是建首。吉不應不爲建首之例。
萅。从韻聲。夓⿰禾夏夂从頭聲。
萅从茻屯日三文。夓从頁臼夊三文。故云緐从。⿰禾夏从夓从禾。夂从夂凍。故云配从。

四時盡也从仌从夂夂古文終字　古文冬从日

都宗切

○○冬字。不見鐘鼎。而夂字金銘作　。冬當作　。冬以四時之終而从夂从仌。會意之文也。聲證。不必深究。而萅。夓。⿰禾夏。皆有从聲。則冬。不應無从聲。愚謂當从凍省聲。蓋以冬夂。不與偕韻。而冬凍。初聲相諧也。萅夓緐从。故愚證爲文。⿰禾夏夂。雖配从。當亦一體。爲專義之文。然則凍字。是文之从文也。雖有从聲。當亦文。

雨部第四百二十二屬文四十五重文十一徵四

雨　水从雲下也一象天冂象雲水霝其間也凡雨之屬皆从雨　古文王矩切

霝字从雨从三口可知如今人所稱甘雨喜雨好雨衆所同慶也如許氏解零零義則霝雨既零與落雨既落何異

語上天之陰佑下民則莫要於霝雨此一霝字足以形容感通之理所以爲神霝之霝霝善之霝而从巫不過巫祝之事

一雨 一雨 一雨 一雨

霝 雨零也从雨吅象零形詩曰霝雨其濛郎丁切

霝 一霝 一霝 一霝

○○霝字無从聲當是文許氏於雨字云水霝其間於此霝字云雨零也吅象零形則許氏以霝爲零零義也愚謂當是時雨義以衆所同喜而从雨从三口霝雨見獵碣文則幽風零雨其濛之零衛風靈雨既零之靈皆當即霝字霝之義猶自天佑之之吉則當是古神靈之靈而从巫之靈當以巫之降神會意

屚 屋穿水下也从雨在尸下尸者屋也盧后切

屚 聿屚壺

今刻節晝夜各四十八刻

屚字。無从聲。當是文。義爲自漏而从水之漏。則漏之也。許氏。訓漏字云。以銅受水。刻節。晝夜百刻。

雩夏祭樂于赤帝以祈甘雨也从雨于聲或从羽于羽舞也羽俱切

師㑺敦 寅簋 盂鼎

○○案金銘。雩字所見之文。有曰。雩四方民。罔不康靜。有曰。雩邦人師氏。有曰。雩八日。則可知尚書越字。本雩字。而譌爲粵。叓以粵越。同音。而變用越字。

雲部第四百二十三屬文一重文四全徵

雲山川气也从雨云象雲回轉形凡雲之屬皆从雲

云古文省雨 亦古文雲王分切

云字理無不專見而隱伏爲雲字重文云字从二从雲气皃當是建首之文也雲字从雨云聲當在雨部之字也云蔽天謂將雨故一爲曰云之云則任其僭焉別作从雨从云之雲以行之。

侌字雖从今聲必是文而非字以乾坤陽陰必是昜侌而非从昌之陽陰故也如相其陰陽則仍是陰陽如陰疑於陽則當是侌昜如侌昜字卽定正之於周易。

○○雲字。不見鐘鼎。而重文云字。多見从文。作云。竊謂此。卽古雲字。當是建首之文建首。而从雨之雲則當爲雨部屬字。何以知然。云字。从二。从雲气皃。二。古上字。則象形而兼會意也。雲字之云上从雨。當因云字。爲云爲之用而別之也。雨何以在云上乎。

霒 雲覆日也从雲今聲侌古文或省㕦亦古文霒

於今切

○○霒字。不見鐘鼎。而重文侌字。多見从文。作侌。竊謂此。卽古坤陰之陰。當是建首之文建首。而霒字則當从侌聲。當爲雨部字。然則昜字。當卽古乾陽之陽。亦爲建首之文建首。而誤見勿部。

魚部第四百二十四 屬文一百二 重文七 徵九

水蟲也象形魚尾與燕尾相似凡魚之屬皆从魚語俱切

魚字。多見鐘鼎。而所收第一第二。最爲醇正。徐讀韻聲。非也。唐韻語居切。是。

魚也从魚眔聲古頑切李陽冰曰當从罤省

父辛卣毛公鼎

○○鰥字所从之眔。多見金銘。作眔作眔。又見从於褱字則當是頭聲若古韻聲若懷。故古頑切之鰥。古魂切之罤。戶乖切之褱。从眔而所从。即求字下半。則當从頭聲若古之罤鰥韻。聲若懷之褱。从眔則於定眔字音切也。舍古懷。何以哉於是乎知必音古懷切之眔。與徒合切之眔別。

古褱切字作眔。徒合切字作罘。此眔罘之別也。眔見金銘作眔。而罘不見金銘。然以金銘尾作𡰣。隶作隶。推之可知作罘。故已於隶下。眔下。褱下。辨之詳。而此又著之。隶从尾省。罘从隶省。而許氏訓罘爲目相及。則目相及者。當是兩目、監狹、若相屬之稱。故。遝、遝之遝。从罘。乃款識家讀金銘眔字。亦以遝。此等。溫齋所歎不思之甚也。於鰥。何以證聲。此等。不思之甚也。

求省。義爲目相求。按求字。从裘省。金銘。裘字作裘。象毛在衣外。求字。省裘之衣而从其毛形。故。所从毛形。離而不接作眔。罘字。从求省。故。所从毛形。亦離而不接作眔。此與徒合切之罘別。徒合切之罘。則當从倒毛作罘。蓋以罘从隶省。隶从尾省。尾从倒毛。故。罘字所从毛形。接而不離。而小篆譌作眔。則其本作眔音乖之形聲。不傳。故李陽冰。於此鰥字證聲。誤證从睘省。蓋以所从之眔。誤讀遝也。如李說則睘字。獨可从徒合切之罘。而無聲證者乎。

鯉 鱣也从魚里聲良止切

鯉 石鼓

據石鼓之鯿作⿰魚㒳。金銘之騗作⿰馬⿱㒳攴。以證便字从㝹之非。及二音所分。在从㒳。與从㝹。以⿰魚㒳是平聲。而騗是去聲。故。分別為證。溫齋之運用智慮人所難及。每如此。鯾魚。今以重文鯿字行。即搓頭縮項鯿也。當以扁闊从扁。則當亦古名。鯿魚。又即魴魚。周南詩。魴魚頳尾傳。魚勞則尾赤。魴字。亦見說文。許氏。直訓赤尾魚。非也。毛氏說。是。从方。當以縮短。嘴、尾、脊、腹。

鯾 魚名从魚便聲 鯿 鯾又从扁房連切

⿰魚㒳 石鼓

〇〇獵碣文⿰魚㒳字。潘迪。釋為鯾。此解無疑。而愚謂⿰魚㒳字所从之㒳。當是古平聲之便。所从也。金銘。有从攴从㒳作⿱㒳攴者。釋者。謂古㝹字。非也。當是古去聲之便所从也。金銘。有从馬从㝹作⿰馬⿱㒳攴者。釋者。謂古馭字。非也。當即古騗字。愚之此說。以言便之从㝹。則㝹非聲。必有所省也。以言便之平去二音。則在古當有分別也。以言鯾以平聲而獵碣从㒳。則㒳當平聲也。以言騗以去聲而金銘从㝹。則㝹當去聲也。然則小篆从便之箯楩鞭。在古皆當从㒳。

合、成斜方。詩所稱頳尾。當以尾短不善搖。而猶見其赤。是言之譬也。

鱮 魚名从魚與聲徐呂切

鱮 石鼓

獵碣文。鱮字所从之與。从牙。不从与。說見與字下。

鰋 鮀也从魚晏聲 鰋 鰋或从匽於幰切

鰋 石鼓

魦 魚名出樂浪潘國从魚沙省聲所加切

魦 石鼓

鮮 魚名出貉國从魚羴省聲相然切

鮮 石鼓

鮊 海魚名从魚白聲旁陌切

鮊 石鼓

日一巠同音故从日从一之字从巠从日之字皆專聲者嫌其聲之相猜也況壘从魚之𩺰故知𩺰之必專聲而無魚聲又知音魚之漁必从魚而不从𩺰由是言之益知𩺰為先字重文鱻為卤字重文所見斤部音切語斤皆非𩺰若音魚音魚之漁漁亦非𩺰部字水𩺰水魚非捕魚惟又知水魚方是捕魚鯀从不配言从三文而不配从二文

𩺰部第四百二十五屬文一重文一徵一

𩺰 二魚也凡𩺰之屬皆从𩺰語居切

○○𩺰字不見鐘鼎案凡壘从之字如多炎圭戔皆專聲則𩺰字必不與魚同音連从二魚或郎羣隊相逐之義部內有𤅩一字而有當爲文之證又有必不从𩺰之證則𩺰部當無屬文

𤅩 捕魚也从𩺰从水 漁 篆文𤅩从魚語居切

𤅩 石鼓

○○案𤅩字今世以重文漁字施行竊謂原文重文皆非而獵碣文𤅩字是何以知然以言𤅩則从水从𩺰是水多魚也捕意不切以言漁則从水从魚是水有魚

若謂先有漁字而漁从漁聲者魚既水蟲則水魚何意只是造漁字時以取魚于水不于市而从又水魚會意故云𩸞从䱷字虍必𩾚之省而𩵼必養魚之意蓋謂養魚之池曰𩵼𩾚魚之職曰䱷𩵼牧不但同意養魚陂澤亦必郊坰帝都距海遠進供皆乾鹽魚所以有養魚之𩵼有𩾚魚之䱷而䱷人兼掌𩾚薦允植曰養魚不獨君王大都行之家語宓子賤任魯爲單父宰孔子使巫馬期觀政入界見𩵼得魚輒捨之期問焉曰大者名

也捕意不切則必如从又从水从魚之漁然後方得爲取魚于水之義也又手也故从又之字皆義取卽取收是也漁字雖从魚聲𩸞从不配當是文又周禮䱷人之䱷及䱷字所从之𩵼今世以爲古漁字愚謂𩵼養魚也與牧同意當見攴部䱷䱷魚也當有𩾚部从𩵼省从𩵼當見𩾚部䱷人掌凡𩾚魚而从𩵼當以鱻魚爲常膳而又必節以制度如獺祭魚而入澤梁罟必四寸皆䱷人之職而兼掌𩾚海魚也

燕部第四百二十六無屬文

燕 玄鳥也籋口布翅枝尾象形凡燕之屬皆从燕於甸切

鱄鱛。吾大夫愛之。小者名䲉。吾大夫欲長之。以此觀之。能為養魚之隸官。進供者。

作[illegible]者。从角形。从平从肉。丁。即章省。商篆䇂多省作丁。鴛鴦蝴蝶。尚稱文章。況龍之五彩。而神變不測乎。童上之[illegible]。似龍左之[illegible]。易致錯認。

比鳳字。證領凰建首。黜朋鵬重文。證朋字。

燕字。不見鐘鼎。

龍部弟四百二十七　屬文四　重文五　徵二

龍　鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而潛淵从肉飛之形童省聲凡龍之屬皆从龍力鐘切　徐鉉曰象死轉飛動之皃

竊謂龍字所从之䇂。當是章省。以言文章。而非童省。象形之文。不應不專聲。況童非偕韻。而意無所取乎。許氏此誤。蓋亦有由。金銘童字。从䇂。从目。从東聲。作[illegible]。許氏。當以所从之目。認為肉而證之也。

龖　飛龍也从二龍讀若沓徒合切

從乙从鳥羣飛皃。作㒳。還覺凡語。
文字分別。自溫齋始。而有專。聲。聯。从。比。類之例。如龖字。專聲也。聯从也。比類也。一文而兼三例。雖舉天下之至辨。莫能破焉。

飛字三羽形。常異之。今見是說。始知偏在上右者。明是項毛飄拂皃。从飛則必飛翥意。从羽則必文彩意。翰字平去二讀。必分於⿰𠦝飛翰。

⿱虍龍 父丁尊

○○案父丁尊。商器也。龖字二龍。从龍省从角形。龖下。有⿱虍龍字作⿱虍龍。龖字。聯从專聲。則當是文。且⿱虍龍。是建首。則龖。何以不爲建首。

飛部第四百二十八屬文一重文一徵一

飛 鳥翥也象形凡飛之屬皆从飛甫微切

飛 見从文石鼓有⿰𠦝飛字

○○篆文飛字。頭象頸毛。獵碣文⿰𠦝飛字。潘迪。釋爲翰。而或云古飛字。緐文。皆非也。當音寒。義飛翥。當見飛部。而說文羽部翰字。則當音旱。義爲文章。所謂天雞赤羽。與文翰若翬者也。

左右不相易。言翼之左者。一定是左。而不是右。右者一定是右。而不是左也。

裁。破飛字作非。作卂。因時人所呼為聲

非部第四百二十九屬文四徵一

非 違也从飛下狘取其相背凡非之屬皆从非甫微切

非 非 非 寅簋 曶鼎 毛公鼎

○案非字。金銘从飛省。知許氏說有稽。而小篆譌也。从飛翅形。當指左右之不相易也。

卂部第四百三十屬文一徵一

卂 疾飛也从飛而羽不見凡卂之屬皆从卂息晉切

卂 見从文石鼓有𦬁字

○案凡字之省者。有配从。而非卂二字則省而無从。